

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● ● № 122 (11646)

26 июня 1991г., СРЕДА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 25.06.91 г. в 18.10.

Судьба газеты

НАМ ЭТО ВРЕМЯ ВМЕСТЕ ПЕРЕЖИТЬ...

В редакцию поступил ответ из Прокуратуры БССР по поводу нашего заявления, связанного с конфликтом с ЦК ЛКСМБ. Вот его содержание:

«ПРОКУРАТУРОЙ Белорусской ССР проведена проверка изложенных в Вашем заявлении доводов о нарушениях действующего законодательства со стороны ЦК ЛКСМ Белоруссии.

Установлено, что при решении вопроса об увольнении бывшего главного редактора газеты «Знамя юности» Класковского А. В. нарушения закона допущено не было. Класковский освобожден от занимаемой должности на III пленуме ЦК ЛКСМБ, который будучи вновь избран на XXIX съезде ЛКСМБ вправе утверждать новых редакторов органов ЦК ЛКСМБ.

Вместе с тем в ходе проверки установлен ряд нарушений, допущенных при утверждении устава редакции газеты «Знамя юности» и «Положения о газетно-журнальном концерне ЦК ЛКСМБ», выразившихся в лишении газеты прав юридического лица, включении газеты в концерн без учета мнения трудового коллектива газеты, изменении порядка утверждения главного редактора.

На эти факты Прокуратурой БССР указано в представлении ЦК ЛКСМБ с одновременным предложением об устранении нарушений действующего законодательства.

И. Ф. САЩЕКО,
заместитель Прокурора Белорусской ССР».

МЫ ДОЛГО ждали этот ответ, даже, думается, слишком долго — чтобы констатировать, по сути, очевидное, товарищам из прокуратуры понадобилось полтора месяца. Что ж, и на том спасибо...

Читатель, который был внимателен к перипетиям выяснения наших отношений с учредителем, поймет, что этот запоздалый документ уже, в общем-то, ничего не меняет. Хотя и важен для нас, «знаменцев», как подтверждение правоты большинства наших доводов по поводу судьбы газеты, нашей творческой самостоятельности.

Да, мы «проиграли» своего главного редактора — учредитель использовал здесь свое законное право. Во благо ли? — вопрос риторический.

Вместе с тем, мы отстояли наше право на профессиональную самостоятельность. К слову говоря, концерна, в который нас столь настойчиво старались затолкать, попросту нет. Вместо него создана газетно-издательская фирма, отношения с которой мы намерены строить на договорных, партнерских началах. Предусматривающих, как и должно, взаимоуважение и взаимовыгоду. Кстати, о таких отношениях мы говорили с учредителм еще в начале года. Но, чтобы быть услышанными, нужно было, оказывается, пройти через затяжной конфликт.

Мы прекрасно понимаем, что впереди трудные времена. И вовсе не рынок тому причиной, а то, что по-прежнему действуют далекие от цивилизованной экономики рычаги, которые прежде создавали видимость порядка, а сегодня лишь усугубляют хаос. Увы, трудны эти времена и для вас, наш читатель. Так сохраним же верность друг другу — и переживем сообща смуту, и переможем лихо. Нам не впервой...

Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Взгляд

КОМУ КОРЗИНА, А КОМУ ЛУКОШКО...

ДАЖЕ в условиях нынешнего жесточайшего кризиса производственный потенциал Советского Союза продолжает оставаться огромным. Страна сохраняет лидирующее положение в мире по добыче нефти, железной руды, заготовкам древесины, по производству минеральных удобрений, чугуна, стали и проката, металлорежущих станков и множеству других видов продукции. Второе — третье место в мире мы занимаем по добыче угля, производству электроэнергии, многих химических товаров и т. д. Но структура производства однобока: гипертрофирован сектор экономики, выпускающий средства производства, и отчаянно мал и слаб сектор производства потребительских товаров. Именно поэтому наш уровень жизни является одним из самых низких в Европе.

Слабое развитие потребительского сектора экономики предопределяет и исключительно низкий уровень оплаты труда. Если почти во всех европейских странах доля заработной платы в национальном доходе составляет 60—80 процентов, то в СССР—лишь 30—35 процентов. Реальная зарплата советского рабочего в пять-десять раз ниже зарплаты рабочего той же квалификации в западных промышленно развитых странах. Еще больше (до 10—20 раз) разница в оплате труда инженеров, врачей, учителей и т. д. Но особенно она велика у людей творческих профессий (журналисты, ученые, люди искусства и т. п.).

Долгое время нашим преимуществом считалось и провозглашалось то, что при сравнительно низкой оплате труда существовали и очень низкие и стабильные цены на потребительские товары и услуги. Действительно, квартирная плата, например, не менялась с 1928 года. Цены на хлеб, макаронные изделия оставались неизменными с 1954 года. Мясо, молоко, сахар, растительное масло и т. д. до недавнего времени продавались по тем же ценам, что были установлены еще в 1962 году. Формально росли лишь цены на предметы роскоши (ювелирные изделия из драгоценных металлов и камней, натуральные меха, автомобили, рыбные деликатесы, алкогольные напитки и табачные изделия).

Преимущества и выгоду для потребителей низких и неизменных цен вряд ли кто будет оспаривать, если бы они действительно были реальностью. На деле же фактические цены покупок повышались ежегодно и во всевозрастающем темпе. А со 2 апреля они повышены в централизованном порядке сразу в 2,5—3,5 и более раз. Сейчас для того, чтобы купить одинаковое количество, например, картофеля, молока, рыбы, советскому человеку нужно отработать в пять раз больше времени, чем, к примеру, американцу; мяса, сливочного масла, апельсинов — в 10—15 раз; яиц, риса, сахара, цыплят-бройлеров — в 25—30 раз. От пяти до пятнадцати раз составляет эта разница в СССР и Германии.

Во всех цивилизованных странах рассчитывается и законодательно устанавливается прожиточный минимум. У нас официально утвержденного минимального потребительского бюджета до сих пор нет. А если взять ту цифру, которую назвал недавно заместитель премьер-министра Щербаков в качестве минимальной зарплаты (180 рублей), то окажется, что более половины населения страны проживает за чертой нищеты.

И без того очень низкий уровень жизни населения стал еще больше снижаться в последние годы. Показательны в этом отношении данные по потреблению продовольственных товаров в Москве, которая на протяжении десятилетий представлялась иностранцам как витрина социалистического «благополучия». Например, за последние 15 лет потребление хлебопродуктов здесь снизилось на 23 процента, в том числе только за последние три года — на 7 процентов; фруктов и ягод соответственно на 22 и 25 процентов; молочных продуктов и масла — на 14 и 8 процентов. Даже потребление самого дешевого продукта питания—картофеля — сократилось на 34 и 13 процентов. Сейчас картофель уже нельзя считать наиболее дешевым продуктом. Цены на него увеличились в несколько раз.

Каков же выход из создавшегося положения? Правительство на протяжении десятилетий пытается решить проблему путем принятия разного рода программ. За 80-е годы их было принято несколько, в том числе и широко разрекламированная Продовольственная программа (1982 г.). Но все они без исключения провалились.

Дело, разумеется, не в их качестве. Составлялись они в общем вполне профессионально. Дело в той экономической среде, в рамках которой эти программы должны были реализовываться и которая заранее обрекала их на провал.

Представляется, что решить жизненно важные проблемы страны, включая в первую очередь проблемы уровня жизни, можно только при условии проведения быстрой и последовательной приватизации «социалистической общенародной собственности», доказавшей свою неэффективность. Только это, по мнению многих крупнейших экономистов в СССР и за его пределами, может переломить тенденцию развала экономики и погружения страны в пучину экономического кризиса.

Конечно, приватизация непременно приведет к дифференциации общества по уровню доходов, имущественному положению и т. д. Появятся и безработные. Но, во-первых, и имущественное неравенство, и безработица в стране всегда существовали, правда, в скрытой форме. А, во-вторых, другого пути просто нет.

Анатолий ДЕРЯБИН,
доктор экономических наук.
(ИАН).

Деловые люди

«МЭЙД ИН БЕРЕЗОВКА»

Без проблем колхоз имени Калинина Глусского района приобрел все столярные изделия для капитального ремонта бригадного клуба в деревне Подлужье. По заказу хозяйства их изготовили учащиеся местной школы, где начало работать малое предприятие. Учредителем его стал районный отдел народного образования.

СТОЛЯРНАЯ «фирма» развернута на базе школьной мастерской, а возглавил предприятие учитель Михаил Шеремет. Ребята делают двери, окна, карнизы, выпускают журнальные столики с художественной отделкой.

В «фирме» пока только двое взрослых — педагоги, имеющие специальности столяров и мебельщиков. Остальные работники — учащиеся старших классов, которые решили за время каникул заработать.

Это предприятие возникло в Березовке не случайно. Под руководством учителя Михаила Шеремета ребята создали мини-трактора и косилки, которые безотказно работают на учебно-опытном поле, в местном колхозе. Свой столярный цех они также оснастили механизмами собственной конструкции — создали маятниковую электропилу, электролобзики для отделки столярных изделий. А когда роно выделило предприятию 50 кубометров леса, то в школьной мастерской тут же был изготовлен специальный погрузчик бревен. Вот такими находчивыми и умелыми растут в Березовке ребята, а душой всех этих добрых дел является их учитель — Михаил Владимирович Шеремет.

Н. НАЗАРОВИЧ,
корр. БЕЛТА.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Приключения драников в Италии

Никогда прежде жители итальянского курортного городка Фано, что на побережье Адриатики, не пекли драники. Но овладеть секретами их приготовления, равно как и борщей, пельменей, других блюд русской кухни, им все же пришлось. Ибо умение готовить по-русски было одним из условий «взять на постой» детишек из Лунинецкого, Столинского и Воложинского районов, пострадавших от чернобыльской катастрофы.

ПОЧТИ месяц белорусские ребятишки, которые прилетели сюда при содействии фонда «Дзецям Чарнобыля», провели на берегу моря. Их прием организовал муниципалитет Фано и городской комитет помощи детям, пострадавшим от чернобыльской катастрофы. За это время ребята закалились, хорошо отдохнули, познакомились с памятниками культуры и истории и даже немножко научились итальянскому.

С помощью Джузеппе Курци — бизнесмена, который поддерживает регулярные контакты с Торгово-промышленной палатой БССР, — для детей была организована поездка в Ватикан. Папа Иоанн Павел II обратился к ним с кратким приветствием на белорусском языке.

Каждый ребенок, отдыхавший в Фано, кроме сувениров, увез с собой письмо к родителям от своих итальянских хозяев. Итальянцы — а это преимущественно врачи, учителя, служащие муниципалитета — готовы принять полюбившихся им детей и на будущий год. И если нынешнюю поездку финансировал муниципалитет и чернобыльский комитет Фано, то расходы на новую итальянские «родители» чернобыльских детей готовы взять на себя.

Владимир ГЛОД.

Год за три

Исполняется год со дня выхода в свет первого номера газеты «Витебский курьер».

НЕ ВЕЛИК юбилей, однако в мире отечественной прессы, фактически первой вступившей в рыночные отношения и взнузданной ими, как на войне — год за три идет: новые издания растут как грибы, но век многих из них очень недолог. При известном дефиците бумаги, при фантастических ценах на нее и без привычной подпитки из партийной ли, государственной ли казны вновь появляющимся печатным изданиям выжить непросто. Но — — возможно. И «Витебский курьер» — тому пример.

Этот еженедельник, учрежденный Витебским городским центром культуры и досуга, не взял на себя роль «пропагандиста, агитатора и организатора, нашел себе не занятую «нишу» — городские новости и городские проблемы с точки зрения горожанина. В том, что направление и тон газеты были выбраны верно, сегодня сомневаться не приходится. За все время существования «Витебского курьера», который делается коллективом всего из пяти человек во главе с редактором Владимиром Базаном, его разовый 10-тысячный тираж не залеживался в газетных киосках. Впрочем, если бы произошло обратное, то еженедельник экономически зачах бы и закрылся, так как зарплата редакционных работников, выплата авторских гонораров, оплата накладных расходов — все это идет из средств, вырученных от реализации газеты, и, естественно, рекламы.

Трудно одним словом определить причину популярности «Витебского курьера» в его родном городе. Однако одна из возможных может быть сформулирована так: «курьеровцы» оставили за собой право на самостоятельность в мнении и выборе, на собственную точку зрения. А значит, на свое лицо, которое читатель обязательно отличит и отметит.

Игорь КАШТАНОВ.

Избави, Боже...

Инфаркт миокарда настигает атеистов чаще, чем людей верующих. К такому выводу пришел студент Одесского мединститута Геннадий Мельник. Он провел социологический опрос среди населения, в который включил пункт «Отношение к религии».

Догадки Геннадия о ее целительной психотерапевтической роли полностью подтвердились.

«Мерседес» на ходу остановит...

Знают и чтят калининградцы великих кенигсбержцев. Среди них Евгений Сандов, основоположник признанного в мире вида спорта—культуризма.

ВПОСЛЕДСТВИИ, уехав в США и став там Юджином Сэндоу, Сандов систематизировал различные физические упражнения с отягощениями. Запечатленная в металле фигура Сандова-Сэндоу является самым престижным призом, ежегодно присуждаемым лучшему культуристу-профессионалу.

И вот впервые за много лет в Калининграде прошел первый международный турнир памяти Сандова. Здесь представилась возможность увидеть ведущих культуристов двух стран — СССР и Германии.

Финансовое содействие оказали коммерческий банк «Восток», малое предприятие «Комплекс» из Витебска, люберецкий кооператив «Титан» и многие другие.

НА СНИМКЕ: цветы чемпионке мира в парном разряде Диане ГИМЛЕР (Германия) после ее показательного выступления.

Фото В. МАНАЧИНА.

Республика. Страна. Планета.

Голод не тетка,

но шесть суток «гостит» в Орше

Вчера голодовка членов оршанского стачкома у здания тамошнего городского исполнительного комитета продолжалась.

ПРАВДА, теперь их стало меньше: приостановили свое участие в этой акции четыре уволенных с местного комбината хлебопродуктов рабочих. Причина такого решения — в том, что городская прокуратура вынесла протест по процедуре их увольнения, реальным стало восстановление уволенных на прежнем месте работы.

Таким образом, голодающих осталось шестеро. К ранее выставленным ими требованиям, заранее расцениваемым как невыполнимые (прекратить деятельность КПБ-КПСС на территории республики, привлечь к ответственности виновных в умолчании правды о последствиях аварии на ЧАЭС и в создании экономического хаоса, прекратить преследования участников апрельских и майских стачек) прибавились новые, а именно: провести выборы Президента Белоруссии всенародным голосованием и вынести на параллельный референдум вопрос о предоставлении президенту права роспуска Верховного Совета БССР.

После шестых суток самочувствие голодающих, как сказал лидер рабочего движения Орши Николай Разумов, нормальное; только один из них во время акции терял сознание. Врачи и власти, по его словам, никак не реагируют на факт голодовки.

Алесь ЛИПАЙ.

А Мендельсона спросили?

Неправильно оформленное бракосочетание или какие-либо другие нарушения установленного государством порядка «свадебного обряда», которые будут определены вскоре поправками к действующему ныне в Китае закону о регистрации брака, влекут за собой штраф размером до 500 юаней.

В ЧИСЛО «незаконных браков», пишет газета «Чайна дейли», входят, например, «совместное проживание без официальной регистрации брака», даже если «незаконные» супруги соответствуют установленным критериям (т. е. достигли разрешенного для вступления в брак возраста — 20 лет и 22 года для девушек и юношей соответственно, не имеют противопоказаний для создания семьи по состоянию здоровья или другим причинам и т. д.).

Кроме того, незаконным является бигамный брак, который иногда просто называют многоженством, а также женитьба по фиктивным документам. Запрещены бракосочетания прямым родственникам и носителям таких тяжелых заболеваний, как, к примеру, проказа.

К. ТОПОРКОВ.

Открыть дверь цивилизованному бизнесу,

— такой видит свою задачу председатель недавно созданного Союза предпринимателей Белоруссии Владимир Карягин

НА ДНЯХ состоялась его первая пресс-конференция со времени вступления в эту должность на учредительном съезде 30 мая. Владимир Карягин широко известен в пока еще узких кругах белорусского бизнеса, в последнее время возглавляет комиссию по экономическому развитию Минского горсовета.

В беседе с журналистами он сказал, что Союз предпринимателей постарается не повторить ошибок своего идейного предшественника—Союза кооператоров. Прежде всего, будут реорганизованы региональные структуры, налажено взаимодействие с местными Советами. Раз в месяц председатель будет выезжать в крупные города республики для встреч с представителями властей, представителями делового мира. Планируется создание музея современного предпринимательства, в котором найдет отражение четырехлетняя история бизнеса в Белоруссии.

Молодых людей, мечтающих о карьере Форда или Ади Дасслера, можно порадовать тем, что Союз решил создать высшую школу предпринимательства с сертификатом международного образца. А талантливым самоучкам, не желающим подождать пару лет и уже сейчас готовым кинуться в рыночную стихию, поможет фонд развития и поддержки малых предприятий.

Владимир Карягин выразил озабоченность тем, что все больше молодых людей желает выехать из страны. Он подчеркнул, что одна из основных задач Союза — это всемерная поддержка молодежного бизнеса, ведь молодежь — «наиболее приемлемый возраст для начала карьеры в нашем деле».

Несмотря на то, что Союз предпринимателей старается не лезть в «большую политику», председатель все-таки выразил свое отношение к работе Верховного Совета и Совмина БССР. Он рекомендовал народным депутатам не принимать Закон о кооперации в БССР, охарактеризовал программу правительства Кебича как «кнут без пряника» и высказал мнение, что премьер должен обязательно советоваться с предпринимателями, прежде чем принимать такое ответственное решение.

Юрий ДРОЗДОВ.

Иван да водка

С тяжелым «похмельем» был доставлен в центр острых отравлений института им. Склифосовского Иван Б. Привязали пациента кожаными ремнями, чтобы не буянил, поместили в шоковый зал.

А ЗАТЕМ медперсонал центра, взяв у алкоголика анализ крови, сам оказался в шоке — в крови было обнаружено 20 (!) промилле чистого алкоголя. Рекорд, достойный книги Гиннесса, ибо уже при 16 промилле «пациент скорее мертв, чем жив...»

Но рекорд не зафиксировали, а пациента выписали через 3 суток домой. Медсестра даже не рискнула внести результат лабораторного анализа в дневник. Все равно ведь не поверят...

Земля показалась пухом!



«ПОДОЖДЕМ до лучших времен»... Так, наверное, подумал 35-летний индийский йог Санджай и с головой поместился под... землю. Как сообщает журнал «Нэшнл инкуайрер», в таком состоянии Санджай находился полтора дня. Вопрос лишь в том, наступили ли за этот период лучшие времена в его стране, да и в мире...

Правый Егор в Борисове

В типографии этого города печатается книга Егора Лигачева «Гдлян и другие».

ОБ ЭТОМ ФАКТЕ уже сообщали, правда, весьма скупо некоторые республиканские издания. Желая восполнить пробелы, мы решили задать несколько вопросов директору типографии В. К. Смольскому.

Нас интересовали сроки выхода издания в свет, когда книга поступит в продажу, какие ее разделы понравились самому директору.

Владимир Кузьмич был краток, но все же отметил, что книга получилась неплохой и он читал ее с интересом. Что касается нашей республики, то несмотря на тираж в 100 тысяч экземпляров, этих политических мемуаров мы не увидим. Книга издается по заказу редакционно - издательского комплекса «Ветеран» и будет отправлена в Москву.

Что ж, видимо, таков удел многих политиков. Уходя со сцены политической борьбы, они садятся за мемуары. Жаль только, что и в них они зачастую продолжают вести непримиримый бой со своими оппонентами, напрочь забывая отметить свои промахи и ошибки. И в этом отношении Егор Лигачев не исключение. «Крестный отец» антиалкогольной политики, долгое время руководивший сельским хозяйством страны, стойкий сторонник колхозного строя, он и сейчас твердо отстаивает свои убеждения, призывая «не поступаться принципами». Во имя чего, он, как истинный коммунист, не договаривает...

Андрей МАКСИМОВ.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА и Евро-ИКС. Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ и Сергей ЛАТУШКИН.

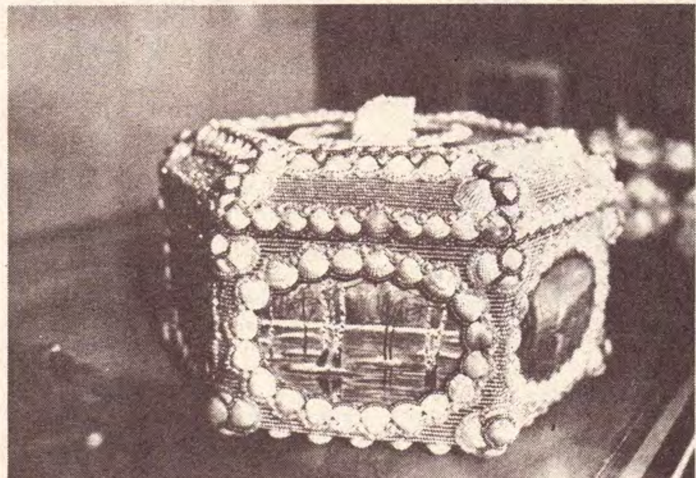
На то мы и люди

ВЫРВАТЬСЯ ИЗ КРУГА...

Что дает людям силы не отчаиваться в постигшем их несчастье, что помогает облегчить страдания? Мужество, вера? А может, красота?







ДЛЯ СЕСТЕР Ольги и Ирины Сергеевых творчество оказалось той соломинкой, которая вытянула их из заколдованного круга болезни, отнявшей ноги, способность к движению, к жизни, людям, красоте окружающего мира. Уже прикованными к постели они открыли для себя мир линий и красок, не давший погрузиться в болезнь с неутешительными и порой грозными прогнозами медиков.

Помогавшая сестрам учительница уговорила послать рисунки в «Огонек». Работами девушек заинтересовались, а после публикации в журнале «Работница» стали приходить письма — теплые, дружеские, из Белоруссии, с Украины... В Белоруссии состоялись первые выставки. Тем временем Ирина и Ольга с отличием закончили Заочный университет искусств.

А болезнь прогрессировала. В поселке Ерофей Павлович, где жили Сергеевы, контроля врачей сестры не имели. Сколько не обивала Анна Матвеевна — мать девушек — пороги рай-, обл- и крайздравотделов, помощи не последовало. Приняли решение — ехать в Москву. Решение достаточно мужественное — инвалидных колясок Оля и Ира не имели. Один из друзей взял отпуск и повез их в Москву.

Описание мытарств сестер по институтам и системам Минздрава может быть уложено во вполне приличную по объему повесть. Результатов они не дали. Где-то услышали девушки: «Знаете про Дикуля?» и отправились на розыски. В цирке достали адрес реабилитационного центра Валентина Ивановича, поехали, показали официальные бумаги, свои работы. Дикуль посмотрел, обещал вызвать...

В мае 1990 года по вызову Ира и Оля с матерью вновь приехали в Москву. Валентин Иванович Дикуль принял их на лечение в центр. Начинали трудно. «С ними, как с хрусталем обращаться нужно». Каждодневные бесконечные упражнения, растяжки, массаж... Человеку здоровому невозможно представить, какая должна быть воля к жизни, чтобы изнуряющими тренировками возвращать хоть крохи здоровья. Появились у сестер и коляски. Сразу раздвинулся мир: смогли побывать в театре, цирке, первый раз в жизни увидели море. И палитра девушек становилась все насыщеннее.

За год добились многого: стали понемногу работать мышцы, научились вытягиваться, появилось больше сил, и те упражнения, что раньше давались с трудом, стали выполняться легче. Но главное — появились друзья, появился смысл жизни. Сейчас в центре реабилитации Валентина Дикуля открыта выставка Ольги и Ирины Сергеевых «Преодоление». От многих и многих продолжают они получать письма, полные дружеского участия.

После телепередачи о сестрах стал получать письма и Валентин Иванович Дикуль, в которых рассказывалось, как пример мужественного творчества Иры и Оли открыл дорогу к жизни многим искалеченным людям, в силу своих недугов или отторгнутых обществом, или отвернувшихся от него. А как важно для Сергеевых, что «огонек» их добра передается дальше.

Вот и вырисовывается якобы благополучная картина жития сестер под крылом доброго «рождественского» Дикуля. Но если бы это было так! Пока Сергеевы в Москве. Пока. Небольшие инвалидные пенсии, крошечный гостиничный номер, где с трудом можно развернуться коляске, с ванной-малюткой, постоянная неустроенность быта и неопределенность... Ведь цены на гостиницы отнюдь не имеют тягу к понижению, трудностей с продуктами у Сергеевых столько же, сколько и у обычного москвича — они же иногородние. Поддерживает девушек Центр, но ясно одно — нужна квартира, надо остаться в Москве, под наблюдением специалистов, с регулярными занятиями. Да и какое развитие творческого потенциала в маленьком сибирском поселке. Здесь же Оля и Ира могут получить поддержку художников-профессионалов и хоть какие-то материалы для работы. Пытался В. И. Дикуль «пробить» своим подопечным квартиру, обещали ему, да затерялись документы в Моссовете, «вынырнут» ли — неизвестно...

Все чаще задумывается Анна Матвеевна о будущем. Помогает деньгами отец, работающий в Сибири, но нужен он здесь: за время лечения девушки прибавили в весе, становится труднее ухаживать за ними. На ней же вся стирка, глажка, готовка, добывание продуктов и главное, конечно, поддержка — она всегда рядом с дочерьми. Мать понимает: невозможно отказаться от лечения, от обретенных здесь друзей, от творческого развития девушек, ведь во всем этом—их жизнь.

Останутся ли Сергеевы в Москве, где им так необходимо остаться — пока неизвестно. Известно одно: Оле и Ире нужна помощь, помощь регулярная. Чтобы не погас огонек доброты их творчества...

Е. КОЛЧИНА.

НА СНИМКАХ: с Ирой СЕРГЕЕВОЙ занимается врач-методист Ирина Михайловна ХОРЕВА; часто, когда дочери уже заснули, думает Анна Матвеевна СЕРГЕЕВА: «Как сложится их дальнейшая жизнь!»; шкатулка работы Ольги Сергеевой.

Фото В. ХРИСТОФОРОВА (ТАСС).

Вслед за событием

СОБИРАЛИСЬ — ВЕСЕЛИЛИСЬ, ПОДСЧИТАЛИ?..

Некоторые итоги ярмарки «Минский кирмаш-91»

ЕСЛИ уж быть точным, то итоги подводить еще рано. Не потому, что нет цифр, показывающих объемы ярмарочных сделок, или другой важной бухгалтерии. Директор Минского кирмаша Александр Савин любезно ознакомил меня со всей цифровой информацией, обобщенной уже вскоре после торжественного закрытия кирмаша в выставочном павильоне Минска. Просто ярмарка — это не разовая акция. Промежуточный результат — это не итог, по которому можно ставить окончательную оценку усилиям дирекции. Сегодня все эти проценты, миллионы рублей, количество сделок — прежде всего важная информация к размышлению на тему: как мы идем к рынку, что нужно предпринять для устранения многочисленных преград на этом пути.

Начнем с количественных показателей: в ярмарке приняли участие 466 организаций, что несколько меньше, чем собралось на прошлогодний «Минский кирмаш». Дирекция объясняет этот факт осложнениями политической обстановки в республике — ярмарки совпали с проведением массовых забастовок рабочих. Возможно, часть потенциальных участников действительно отказалась от намерения поехать в Минск из-за боязни оказаться в эпицентре народных волнений. Но все же нельзя сбрасывать со счетов и другой очевидный показатель: только четверть представленных на ярмарке организаций были товаропроизводящими, а три четверти — торгующие. И это естественное отражение ситуации и в экономике, и в торговле: при жутком спросе на любой товар его производителям нет нужды особенно волноваться о сбыте, зато активность тех, кто занят торговлей, от собственно продажи переключается на поиск товара. Ярмарка, правда, продемонстрировала и исключения. Скажем, знаменитый Чистопольский часовой завод привез в Минск партию своих пользующихся спросом «командирских» часов и здесь их выгодно сбыл с рук. Но! Не продал местной торговле, а договорился с представителями Украины о продаже часов туда, взамен обеспечив себе какие-то важные поставки. То есть, сегодня если товаропроизводитель и приходит на рынок сам, то только для того, чтобы по бартеру получить что-то дефицитное взамен. Покупатель из этой цепочки как бы выпадает, он отнюдь не становится объектом главного интереса, а так — с боку припека.

Таких примеров можно привести еще дюжину, хотя сетовать здесь, кроме как на себя, особо не на кого: значит, не нашлось у нас товара, способного привлечь чистопольского покупателя. Но в целом благодаря кирмашу Минск оказался в плюсе — если исходить из того, что нам сегодня важнее иметь товары, нежели деньги. Судите сами: в соответствии с заключенными на ярмарке договорами в Минск будет ввезено товаров на 20 миллионов рублей, а вывезено на шесть с половиной. Почти в три раза больше. Конечно, что такое 20 миллионов для огромного города? Капля в море! Но это только начало, важно возродить традицию, укрепить наладившиеся экономические связи, поднять торговый престиж города, и ярмарка может стать настоящим магнитом, притягивающим и товары, и денежные средства в город.

Еще один важный показатель: наибольшую активность проявили предприятия среднего и мелкого бизнеса, в то время как государственные предприятия, в том числе и минские, проявили, напротив, завидное равнодушие. Но здесь дело не в том, что одни такие хорошие, активные, прогрессивные, а другие никак не проснутся. Им это просто не нужно, не выгодно. Не выгодно искать за тридевять земель нового клиента, не выгодно повышать качество товара, который и так расходится с быстротой молнии. В условиях монополии, отсутствия всякой конкуренции иного и ожидать не приходится. Значит, нужно всячески поддерживать развитие малого и среднего, независимого от государства бизнеса, который, встав на ноги, сможет составить конкуренцию нынешним монополистам из госсектора.

Кстати, даже география участников ярмарки свидетельствует о том, в каких районах малый бизнес развивается более успешно. Это республики Закавказья, Прибалтики, Молдовы, некоторые районы Средней Азии. Увеличилось в сравнении с прошлым годом число участников кирмаша с Украины. У нас в республике наибольшей активностью отличается Минск, на него пришлась половина всех участников из Белоруссии. Так что усилия по развитию рыночной структуры в столице республики дают результат. Помимо Минска, в «активисты» попал и Бобруйск — короче, жив курилка, неистребимы оказались давние торговые традиции этого города. Гораздо слабее были представлены на ярмарке областные центры республики, и уж совсем плохо обстояли дела с провинцией. Вот где поле деятельности для бизнесменов! Только откуда им взяться в глубинке, где хозяином по-прежнему остается секретарь, директор, председатель?..

Ярмарка показала: к нам в Белоруссию по-прежнему везут сырье в надежде взамен приобрести здесь товары. Белорусская продукция (легкой промышленности, обувной, машиностроения) пользуется на всесоюзном рынке большим спросом. Следовательно, очень важно чаще проводить подобные ярмарки, дабы развивать наладившиеся горизонтальные связи. Рубль сегодня практически не работает, следовательно, нам удастся обеспечить себя сырьем только в обмен на товары. А значит, мы сможем быстрее и с наименьшими потерями завершить структурную перестройку в экономике и освоить выпуск товаров, конкурентоспособных на внешнем рынке. На будущее, став традицией, подобные ярмарки будут выполнять также роль своеобразного термометра, показывающего самочувствие хозяйства республики.

... Здесь уже упоминалось, что время проведения ярмарки «Минский кирмаш» совпало с забастовками. Как правило, отправляясь в выставочный павильон, автор этих строк из журналистского любопытства заезжал и на площадь Ленина, где с утра до вечера бурлила многотысячная толпа. А потом, оказавшись в павильоне, не мог избавиться от ощущения, что находится в ином мире. Не думаю, что люди, его населявшие, были равнодушны к событиям в центре города. Просто они избрали иной путь. Это не путь противостояния государственной власти, но и не путь подчинения ей. Это путь экономической свободы, которая одна только и может гарантировать свободу политическую. «Хозяева не бастуют», — так коротко прокомментировал мои наблюдения один участник ярмарки. И он глубоко прав: до тех пор, пока мы все не станем хозяевами своей жизни, политической стабильности, без которой не поднимется наша экономика, не видать.

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ.

Служебная переписка

Звоните — вам ответят

— ДЕВУШКА, что они там себе думают?! Ну эти, которые законы принимают. У меня сыну 14 лет, а в ПТУ, где он учиться хочет с 14 с половиной берут. Что мне с ним теперь делать?

— Ой, а куда это я попал? А-а, редакция. Очень хорошо. Я тут в каком-то кооперативе книжку заказал, деньги выслал, скажите, они книжку мне пришлют?

— Мы вот тут не знаем, как правильно: порнография или парнография? И еще: когда к нам приедет какая-нибудь американская певица? Как—не имеете представления?!!

Вот так — не имею. И негодую вместе с телефонным моим абонентом. Мне ведь за свой отдел обидно, за державу, наконец! Как смеют американские певицы не ставить меня в известность относительно своих ближайших и перспективных планов! Почему Госкомтруд не подает еженедельно в редакцию рапорты о том, что «он там себе думает» вообще и, устанавливая возрастной ценз для поступающих в ПТУ, в частности! Долго ли еще книжный кооператив собирается утаивать от «Знаменки» свои намерения по выполнению заказов? Люди волнуются, газета в неведении.

Остынь, рассудительно говорят мне более опытные коллеги. Нам вот один из членов Союза композиторов (фамилия его, правда, мало кому что-то скажет), уж сколько лет ни отчества, ни телефона домашнего не сообщает. А им, между прочим, однажды интересовались. Может, с днем рождения поздравить хотели.

Да это просто безобразие! Какие у члена Союза композиторов (писателей, кооператоров, художников) могут быть тайны от наших читателей? По какому праву скрывают они от народа свои телефоны? Мы ж вот редакционные не скрываем. Кто захотел — позвонил. Чтоб, к примеру, правилами приема в вузы поинтересоваться. И боже сохрани ответить, мол, справочники для поступающих есть с подробнейшей информацией, а в Министерстве народного образования республики весьма компетентные в этом деле люди работают: «А вы в отделе тогда чем занимаетесь?! Вы мне обязаны дать все разъяснения, иначе в другом месте мы с вами разговаривать будем». Так-то. Лексика, стиль общения — словно и не было последних пяти лет.

Ну да ладно, можно и поговорить. Я даже конспект речи заготовила — о функциях отделов редакции. Не пугайтесь, он очень краткий. Приходите, познакомлю.

А для иногородних читателей придется, похоже его размножить. Оно, вполне возможно, и без толку, да теплится во мне надежда: прочтет тот конспект, например, гомельчанка Мария Семеновна Р. и не станет спрашивать у редакции: правильно ли с ее сыном поступили, поставив на вступительном экзамене в вуз по математике двойку — в приемную комиссию института обратится, апелляцию подаст, в Министерство народного образования (если на месте не разберется) напишет. Или девочка Света полистает мой труд и обнаружит, что в ее родном городе (поселке, школе) существует... библиотека. А там — справочники, словари, и масса другой полезной литературы. И чтоб ее заполучить, всего-то и надо что оторваться от стула. Не очень вроде сложно.

Мне жаль разочаровывать тебя, читатель, но придется открыть секрет, который уже не имеет смысла хранить. Во всем цивилизованном мире пресса, или четвертая власть, главной своей задачей почитает формирование общественного мнения, общественного взгляда на те или иные события. К тому же (сколь успешно — другой вопрос) стремится сегодня республиканская пресса. И стоит ли упрекать журналистов в том, что не знают они, где можно получить специальность ревизора поезда или кошачьего парикмахера, не представляют, какой краской лучше красить полы и почему не выпал обещанный синоптиками снег.

О, я прекрасно понимаю ваш страх перед разного рода официальными учреждениями и инстанциями с длинными, суровыми аббревиатурами. Но— тут уж ничего не поделаешь— именно там работают люди, куда больше нашего разбирающиеся во всех вышеперечисленных и не только этих вопросах. У них тоже есть телефоны и — гораздо меньше шансов оказаться некомпетентными. Так что звоните туда и вам ответят.

Галина ТОРОПЕЦКАЯ.

От первого лица

Раздумья на погосте

ЧАСТО ли мы бываем на кладбищах, где похоронены наши близкие? Одни могилы обветшали, сровнялись с землей, и только покосившийся камень или трухлявый обвалившийся крест напоминает о последнем пристанище человека. Другие, наоборот, украшены огромными глыбами-памятниками, с фотографиями и эпитафиями, оградами и скамейками для поминовения. Что лучше? Негоже забывать людей честно живших и честно умерших. Приди и поправь могилку, пусть ты и не знал ее хозяина — все мы одного рода-племени — человеческого. Но и отходить от простоты матери-природы не нужно. К чему эти памятники, фамильные склепы и кремлевские стены. Так хочется спросить усопших: не давит ли на грудь вся эта громада? Душа должна оставаться на свободе, среди простора и русских березок.

Откуда в человеке жестокость? Почему мы, люди, убиваем друг друга, почему любим власть над другими? Почему даже мертвым порой не даем покоя, залезая в их могилы, надеясь поживиться золотыми коронками? Нет в людях страха, простого человеческого страха за содеянное. Мы считаем, что за смертью физической наступает пустота... А ведь это только Начало, Начало Пути. И Великая Мать-Природа только испытывает нас— на что мы достойны в будущем: кому великие дела, а кому — и вечное гниение.

Приди на родную материнскую могилку, приглядись к простым обветшалым надгробьям... И задумайся: ты не вечен, в этом мире мы только гости. А где же начало и где конец пути? И где придется нести ответ за все содеянное на Земле?

В. БЕЛОУС.

г. п. Руба.

Страшно за сыновей

НАКОНЕЦ-ТО «Знаменка» напечатала письмо о вреде пьянства и наращивании у нас выпуска алкоголя. В последнее время чуть ли не в каждой газете заступаются за культурно пьющих, что им, дескать — не хватает алкоголя. А мне страшно становится: куда мы придем, если будем увеличивать продажу спиртного. Я живу в микрорайоне, где 10 домов трехэтажных и 4 дома пятиэтажных. Всех людей я знаю хорошо по роду своей работы и могу с уверенностью сказать, что в нашем микрорайоне всего пять примерных семей, где родители не пьют и заботятся о своей семье. Приблизительно (я прикинула по домам) сто человек пропащие от алкоголя, а остальные так-сяк, где горе и слезы от пьянства через день, у кого через два-три, а у кого и в неделю раз, но от этого оно не меньше. И все это от водки! Интересов никаких, увлечений тоже, только появляется огонек в глазах, когда дают вино, водку или пиво. Страшно за сыновей, неужели и они станут пьяницами, как их отец, неужели их жены будут так несчастны, как я, и будут каждый вечер высматривать в окна, какой идет и чего ждать от него. Спасибо Горбачеву за хоть один год запрещения пьянства и относительно трезвой жизни. Давайте же все-таки бороться за трезвость, а не раздумывать, как бы увеличить продажу спиртного.

Ира Б.

Гомельская область.

Полезное дело

БОЛЕЕ 20 лет я увлекаюсь филателией. Сначала это был обыкновенный детский азарт: собирал все марки подряд.

Затем всю свою раннюю коллекцию поделил на разделы: «Космос», «Самолеты», «Транспорт», «Спорт», «Великие люди», «Великая Отечественная война и ее герои» и т. д. Давно увлекала героическая, патриотическая тематика. Поэтому она и стала доминировать в моей коллекции. Теперь это целая история в почтовых марках, начинающаяся с отображения памятных дат Древней Руси, ее войн.

Я горжусь своими марками, своей коллекцией. Она возвращает меня не только в прошлое нашей страны, она возвращает меня в мое детство, раннюю юность, когда я, сэкономив на завтраках в школе, покупал марки. По одной, две, реже сразу всю серию, как теперь. По крупицам собирал их, доводя до целого, единого.

Я уверен, что каждый человек должен чем-то интересоваться, увлекаться, находить занятие по душе помимо своей основной профессии. Так вот, имея подобную моей коллекцию марок, постоянно углубляешься в мир истории, становишься непосредственным ее участником, изучая ее всеми доступными способами. И тогда увлечение волей-неволей постепенно переходит в серьезное дело, расширяет эрудицию, кругозор, дает стабильные знания и даже убеждения!

Сегодня в прессе много пишут о темных пятнах нашей истории. Но если только на негативе изучать нашу историю — будет ли толк? У нашей страны богатое, славное героическое прошлое. Моя коллекция тому свидетельство и лаконично повествует о ней. Она подобно машине времени, то переносит меня в мир прошлого, то возвращает в сегодняшний день, и дает возможность заглянуть в будущее. А все вместе взятое это дает возможность значительно объективнее находить путь к истине. Собирайте коллекции марок, очень полезное, доброе дело!

Олег ХАВРИЧ.

Черкасская область.

Коротко

С дозиметром по городу

Отказался от помощи командированных дезактивационных отрядов Гомельский горсовет.

ЗА ПЯТЬ прошедших после аварии на Чернобыльской АЭС лет такие отряды истратили не один миллион государственных рублей при сомнительной отдаче. Теперь их заменит собственное областное предприятие энергетических и радиационных исследований.

Корр. БелТА.

Сообщаем подробности

...И закатил речь

«Через 20 лет в Белоруссии будет 3 миллиона дебилов», — заявил известный болгарский ученый Тодор ДИЧЕВ.

ТО, ЧТО ВЫ прочли выше, кое-кого, возможно, уже шокировало. Впрочем, в подобном недоумении оказались и делегаты учредительной конференции Белорусской ассоциации Экологического Интернационала, которая состоялась недавно в Минске, в «Доме Дружбы».

Никем официально не приглашенный и оказавшийся в столице по другим делам, известный ученый, доктор философских наук, кандидат медицинских наук, доцент из Болгарии Тодор Господинов Дичев неожиданно появился в конференц-зале и попросил слова. Никто не ожидал подвоха и гостю позволили выступить с небольшой речью перед началом конференции.

Необычная, и в некотором роде скандальная пятнадцатиминутная речь повергла участников конференции в панику и в восторг одновременно. Заметим, сразу после этого вместе с Дичевым покинули зал несколько «экологических» женщин. Присутствовавшие на конференции представители телевидения не рискнули запечатлеть слова «строптивого» болгарина. А вот наши корреспонденты набрались смелости, включили диктофон и... Впрочем, судите сами.

«Спасибо, что дали слово. Я недавно был в Могилеве и в Витебске (должен был еще поехать в Гомель). Прямо скажу: пока вы тут «боретесь» за экологию, у вас умирают люди.

Например, выступал недавно перед аудиторией педагогов — четыреста женщин и двое мужчин (кстати, в нашей стране мужчины не бывают педагогами, а педагог — это не мужчина). Из этих четырехсот женщин, а многие имеют детей, только одна не была запрограммирована после сеансов телевидения и радио. После «психофашизма» Кашпировского, Джуны, Чумака и так далее, их запись проявляется на подкорковом уровне, а поскольку он в сто тысяч раз сильнее, чем кора, то она блокируется. Тем самым нарушаются многие процессы, в том числе и гормональные. После таких «сеансов» человек уже меньше будет работать, быстрее устает, у многих проявляется кратковременная потеря памяти.

А по женскому типу программа экстрасенсов вообще ужасна: щитовидка, которая после Чернобыля и так разрушена, молочные железы, маточные трубы, яичники, матка. Если среди вас появятся желающие, я могу это доказать.

Но вернусь к педагогам. Я бывал во многих странах мира, видел множество убитых, участвовал в эксгумации для определения причин смерти, наблюдал расчлененные трупы, «лицезрел» трупы, пропущенные через мясорубку. Да, это неприятно, возмутительно. Это негуманно. Но когда я вижу четыреста женщин, которые в полном смысле трупы, черные, —это потрясает. Впервые я присутствовал на живом кладбище. Почему черные? Дело в том, что природа наградила меня уникальным даром (даже имя мое — Тодор — это значит «дар божий»). Я обладаю аурным видением, о чем недавно вышла книга в Болгарии.

У любого здорового человека со дня рождения есть аура, но она светлая, а во время патологии темнеет и темнеет. Если есть нарушения в ауре, значит, есть нарушения в организме, прежде всего гормональные. Наступает полный разлад и истребление всех внутренностей. Так вот, психотерапевты собираются истребить все наши нации. У меня есть конкретные данные, но не скажу, где они находятся, а то их заблокируют сионисты. Они везде — и в Белоруссии, и в Болгарии. Они умные и хитрые. Но в ближайшее время выйдет моя новая книга «Антисионизм — это антифашизм и антипсихофашизм». Там тоже есть конкретные цифры и факты.

Короче, если вы так будете заниматься говорильней, не тем, чем нужно, то через 20—25 лет из всех славян останется не менее 30 миллионов на уровне маргиналов-дебилов. Мужчины будут годны только для работы сторожами, лифтерами... Женщины будут проститутками, дворниками и т. д.

Из белорусов будет три миллиона такого же качества, из могих болгар — два миллиона. И это уже действует.

Вы спрашиваете, что делать? Создаете интернационал. Какой же это интернационал? Ведь лозунг «Экологи всех стран, соединяйтесь» чисто сатанинский. Вас истребляет экологическая диктатура, а вы занимаетесь говорильней. Ваши ученые-экологи поступают безнравственно. Нужно бить во все колокола, а они заигрывают, конференции придумывают, свою «макулатуру» подсовывают.

Вот есть у вас газета «Набат». Какой же это набат? Одни немые. В Доме литератора я исследовал редакционную комнату этой газеты. И что же: в ней мертвая геопатогенная зона, мертвая энергия. А написано, что это социально-экологическая газета. Да приедут специалисты из других стран, они же вас засмеют. Давайте я безвозмездно найду вам комнату с хорошей энергией.

В октябре прошлого года я защитил диссертацию на тему «Социально философские проблемы адаптации и здоровье, выживание человека и современная экология». Собрал такой материал, до которого вы не доберетесь лет двадцать из-за отсутствия международных контактов. Предлагал последний экземпляр диссертации (на него претендовали многие страны, но я перечеркнул свои личные интересы, чтобы спасать вас) вашей стране с единственным условием: что гонорар пойдет именно жертвам Чернобыля. Даже наивно подписал: «Посвящаю выживанию и процветанию белорусской нации». Пять месяцев пролежала моя работа—и ничего не сделано. Я ее забираю, раз эти проблемы вас не интересуют. Желающие найдутся.

Многие простые люди откликнулись и на мои лекции об экологии человеческого духа, а ваши профессиональные экологи—ноль внимания.

Кстати, хочу откровенно сказать, что ранее записанную передачу об этом до сегодняшнего дня блокируют сионисты. В съемочном экипаже точно было два сиониста, а я их аурой чувствую, меня не обманешь. Записали 64 минуты, а когда начали просматривать, то 27 минут якобы не записались. А не записалось только потому, чтобы скрыть правду от народа.

Недавно я ездил в Солигорск на швейную фабрику. Там работает много женщин. Всюду какая-то трагедия, обреченность. Там же увидел светлого хорошего 12-летнего мальчика и поразился. У него полная блокировка, узлы пакетами. Все это после психотерапевтических сеансов, которые вы до сих пор слушаете и смотрите. Опомнитесь, люди»!..»

Видимо, несколько сумбурная речь ученого кому-то не понравится. Что ж, каждый волен высказывать свою точку зрения, даже если она похожа на навязчивую идею. Впрочем, на вопрос о том, почему он остается гражданином Болгарии, хотя работает в СССР, Тодор Дичев ответил: «Если бы я принял советское гражданство, меня бы поместили в дурдом». Комментарии, видимо, излишни...

Станислав СУЛКОВСКИЙ, Владимир ЗДАНОВИЧ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

«Договор подпишут, но применив силу»

Американский политолог Джон МРОЗ о положении в Советском Союзе

— Господин Мроз, вы недавно вернулись из СССР. Как бы вы охарактеризовали политическую обстановку в нашей стране?

— Определяющим моментом пока остается результат недавнего референдума. Это была победа сил, выступающих за сохранение Союза, которые ассоциируются с президентом Горбачевым. Теперь от вашего руководства ждут принятия трудных решений.

— Что вы ожидаете в этой связи?

— В ближайшее время будут предприняты шаги по поддержанию порядка и законности. Для меня ясно, что в нынешних условиях использование армии и внутренних войск для обеспечения стабильности и предотвращения распада страны будет продолжено. Не берусь судить ваше руководство за это. Нам, американцам, тоже приходилось принимать трудные решения и идти на применение насилия в отношении собственных сограждан. Так было, например, в конце гражданской войны, когда перед нами был выбор: отменять рабство и идти на раскол или остановиться в своем развитии... Референдум дает президенту Горбачеву мандат на принятие трудных решений, направленных на сохранение существующего Союза.

— Критическими для СССР остаются два вопроса: экономика и национальная рознь. Что, по-вашему, может предпринять союзное руководство в двух этих сферах?

— Откровенно говоря, я не вижу, что реально мог бы предпринять в настоящее время президент Горбачев или кто-либо другой в экономической области. В Советском Союзе много говорят о «цивилизованной рыночной экономике». Но никто не смог вразумительно объяснить мне, что это такое. Кроме того, большинство ваших граждан не имеют элементарного понятия, что такое рыночные отношения и куда они могут привести. Ваш народ просто не готов к такому крутому повороту — ни эмоционально, ни культурно, ни интеллектуально. А поэтому он будет сопротивляться проведению реформ. В вашей стране это будет еще более трудный процесс, чем в Восточной Европе. Возможность стабилизировать ситуацию в экономике, остановить ее распад есть, но радикально и быстро, скажем, в течение лет трех, улучшить положение в стране невозможно.

В политическом плане мой прогноз более оптимистичен. У вашего руководства есть реальный шанс переломить развитие ситуации и подписать новый Союзный договор. Но это, видимо, будет связано с применением военной силы по крайней мере в Грузии и Молдове. А возможно, и в некоторых других республиках.

— Существует мнение, что нам следовало бы сделать несколько шагов назад, в сторону административно-командной системы, для того чтобы затем, выправив экономическую ситуацию, предпринимать новую попытку в направлении перестройки экономики...

— Я не разделяю этой точки зрения. Это такой же экстремизм, как и призыв, несмотря ни на что, переходить к чисто рыночным отношениям.

Сейчас в вашем обществе борются две противоположные тенденции. С одной стороны, когда страна переживает такое экономическое бедствие, естественно, появляется желание собрать в одни руки все и вся и попытаться вырваться разом из кризиса. С другой стороны, происходит процесс децентрализации, когда республики требуют и получают все большую экономическую и хозяйственную независимость.

Думаю, ни одна из этих двух тенденций не исчезнет. Ваше развитие идет в сторону их баланса и взаимного уравновешивания. Это отразится в конечном счете и на политических взаимоотношениях центра и местного руководства. Ставка на завинчивание экономических гаек путем возврата к администрированию приведет, по-моему, лишь к репрессивным мерам и не даст ожидаемого результата. В то же время попытка с ходу перейти на свободное ценообразование или даже серьезно повысить цены государственным декретом также несостоятельна, поскольку может перерасти в катастрофу. Я знаю, что далеко не все западные эксперты со мной согласятся, но, повторяю, на мой взгляд, вы не можете и не должны повторять того, что было сделано в Польше. Выход лежит где-то посередине. Хотя какой — пока никто в мире, видимо, не знает.

Евгений АНДРИАНОВ.

(Перепечатывается из журнала «Новое время», № 18).

СКАНДАЛ В БЛАГОРОДНОМ СЕМЕЙСТВЕ

Ранним утром из окна дома раздался женский визг, да такой громкий и пронзительный, что мирно дремавшая на соседнем поле корова испугалась и у нее скисло молоко. Тут-то животные и узнали, что такое семейные ссоры у людей.

ЖЕНА бросила в лицо мужу личное оскорбление, он достойно парировал — взглядом мученика и обиженным молчанием. Тогда она перешла на более простой язык и послала благоверного подальше. На что тот разнес вдребезги кофейный столик, сделанный, вероятно, еще до того, как появилась сама традиция пить кофе. В итоге дама ударилась в слезы, мужчина же ушел, хлопнув дверью, прочь, в утреннюю тишь английского графства Глостер.

Так, а иногда и более бурно складываются в последнее время отношения между принцем Чарльзом и его супругой Дианой, десятилетний юбилей брака которых будет отмечаться в июле.

В преддверии сего события дотошные газетчики слегка покопались в интимной жизни царственной четы и — были ошеломлены представшей перед ними картиной. «Кошмар! Это конец!» — к такому выводу пришла английская «Сан». «Они больше не разговаривают друг с другом», — поделилась с читателями немецкая «Бильд», высказав предположение о супружеской неверности: якобы видели, как какая-то дама застегивала принцу Чарльзу молнию на брюках.



Правда, это значительно больше того, что успел заметить Энди Жак за те четыре года, которые он проработал охранником в королевском имении в Глостере. Недавно Жак согласился припомнить некоторые интересные подробности. Если ему верить, например, принц, ложась спать, берёт с собой в постель игрушечного медвежонка, сохранившегося у него еще с детства, жена же его держит у себя в спальне целый зоопарк — более пятидесяти мягких зверюшек. Свои супружеские обязанности оба практически не выполняют — так случается всегда, когда любовь наскучивает и чувства охладевают.

Диана «терпеть ненавидит» мужниного пса — одиннадцатилетнего Харви (несмотря на преклонный возраст, он по-прежнему гадит в доме), равно как и корову Элли, которую Чарльз ежедневно доит. Похоже, один мистер Пипс, петух, пользуется ее симпатией. «Вот это парень! — сказала она однажды, искоса глядя на мужа. — Его девочки им довольны».

С несовпадением вкусов будущих монархов преданный короне Энди еще примирился бы молча и без единого слова. Лишь поняв, что на восстановление тихого семейного счастья нет никаких надежд, а ссоры стали привычным делом, он решился опубликовать свои воспоминания. (Впрочем, как утверждают злые языки, словоохотливость его объясняется солидным гонораром — 20 тысяч фунтов). Слишком часто охранник видел Диану—женщину, которая, кстати, долгие годы покровительствовала союзу британских консультантов по вопросам брака — рыдающей на пороге собственного дома. Скандалы в благородном семействе повлияли и на жизнь самого Энди — чтобы не быть больше их свидетелем, он уволился из полиции.

— Ну и орали же они друг на друга! — вспоминает мистер Жак, обратившийся к королеве с просьбой срочно вмешаться. Будто у нее нет других проблем с родственниками...

(По материалам журнала «Шпигель»).

Рис. К. МАТЮНЕНКО.

Картинки с натуры



ТАКИЕ сценки стали традицией в Варшаве. Весной школьники появляются на улицах города в смешных одеждах, раскрашенные, устраивая себе «свободу» от занятий в школе на один день.

ПРИМ. РЕД.: Интересно, какими они появляются на улицах теперь, в дни каникул!

«Звездная» болезнь

Карлотта Кривели более полувека возглавляла кровавую гангстерскую группу. Постарев, она решила покинуть мир зла и насилия и... стать новой звездой Голливуда!

ПО ДАННЫМ аргентинской полиции, 80-летняя Карлотта стоит во главе одного из самых мощных и жестоких преступных синдикатов Южной Америки. «Власть этой прикованной к инвалидному креслу «железной леди» простирается от Аргентины до Венесуэлы, — рассказывает Карлос Домингуэс, сотрудник отдела по борьбе с организованной преступностью. — Мы давно мечтаем упечь ее за решетку, однако у нас никак не получается собрать достаточное количество доказательств. Никто не решается давать показания против нее — все знают, чем это обернется. Карлотта необыкновенно жестока и привыкла получать все, что захочет».

Сейчас вздорная бабуля пожелала бросить свой особнячок из 38 комнат в Буэнос-Айресе и сделаться звездой большого экрана — как Лайза Минелли или Ким Бессинджер. «В бизнесе я достигла всего, чего только можно, теперь хочу попробовать себя в Голливуде. И, поверьте, добьюсь своего, — уверенно заявляет «крестная мать», попыхивая сигарой.—Конечно, я уже не молода, но все еще хороша собой — для меня найдется куча ролей. (А если нет, то советую написать их, да побыстрее). Кто знает, возьму вот и получу «Оскара» —думаю, это не так уж сложно».

Престарелая гангстерша считает, что киношникам уже давно пора заняться историей ее жизни, а роль юной Карлотты вполне по силам сексапильной Мишель Пфайффер. «Фильм может выйти действительно потрясающим. Только пусть не вздумают сочинять про разные там убийства и всякую подобную ерунду, иначе придется проучить их так, что на всю жизнь запомнят», — по-матерински предупреждает Карлотта.

Арсенал приемов борьбы с провинившимися или нашкодившими мужьями у советских дам весьма широк. В нем каждый гражданин, если постарается, обнаружит и душевное увещевание, и слезы в подушку, битье посуды или проработку месткома, или эффектное выставление чемодана на лестничную площадку... Не менее поучительным, на наш взгляд, является опыт, накопленный передовыми отрядами зарубежных женщин, в частности, африканок с шоколадной кожей.

Для воспитания мужей

Незаменимым «средством коммуникации» африканкам служит соус

ПОЧТИТЕЛЬНО они встретят кормильца у порога, бровью не поведут, польют ему воду на руки, усадят за стол. Но только муж положит ложку вкусно пахнущего блюда в рот, сразу поймет, что любимая сердится. Никаких скандалов, сцен ревности: «Подумай, мол, сам, дорогой, почему это я в соус переложила перца или забыла про соль, может, что вспомнишь? Как мне все не нравится! Заруби на носу— предупреждение первое».

Вот такую важную роль играет в африканской семье соус, который по праву называют незаменимым «средством коммуникации» и выведения мужей на чистую воду. О соусе мы заговорили неслучайно, ведь он составляет гордость африканской кухни. При всегда неизменном главном блюде, которое называют «то», — нечто вроде нашей манной каши, только из сорго или кукурузы—именно соус привносит разнообразие и удовлетворяет изощренные вкусы африканских гурманов.

Любая хозяйка, не задумываясь, назовет вам с десяток самых разных «душистых» рецептов, вызывающих слюну и посасывание под ложечкой. Судите сами, его компоненты — лук, помидоры, чеснок, петрушка, лавровый лист, орехи, стручковый перец, соль, многие ягоды и даже фрукты. Этот список можно продолжать бесконечно, вспоминая все известные приправы и пряности. Название же соусу дает всегда главный ингредиент, который и придает ему неповторимый вкус. Таким могут быть листья баобаба, волокнистые, напоминающие грибы, плоды гомбо, листья карите, фасоли или семена кунжута. В этом списке «баобабовый соус» — «тоега зеедо» — я поставил на первое место вполне заслуженно: созданный отменной хозяйкой, он считается шедевром кулинарного искусства.

Такие соусы обычно готовят двумя способами: либо опускают все компоненты в воду и кипятят два часа, либо обжаривают все в масле. У каждой хозяйки есть свои маленькие секреты, которые заключаются и в составе приправ, и в порядке их закладки в кипящий котел. На определенной стадии поджаривания или кипения туда опускают мясо или рыбу. И вот соус готов.

Суровая реальность, но не каждой африканской семье и не каждый день доступны дорогостоящие мясо и рыба. Поэтому в глубинке их обычно заменяют продукты мелкой охоты — лягушки, белки, ежи, змеи, ящерицы, термиты, которых можно найти лишь в меню самых дорогих западных ресторанов и которые, насколько мне известно, пока водятся в российских лесах — за исключением термитов. Но их с успехом могут заменить большие рыжие муравьи.

Итак, видимо, африканский опыт в нынешних сложных условиях может и нам сослужить службу и позволит хозяйкам подавать нашу любимую разваристо-нитратную картошку каждый день под новым неузнаваемым соусом. При этом наши любимые спутницы жизни не должны забывать, что через желудок мужчины идет путь не только к его сердцу, но и к разуму, и супружескому счастью, и благополучию.

P.S. Для ориентации мы все-таки дадим один рецепт на шесть персон. Он называется «соус из листьев маниоки»: килограмм свежей рыбы, пальмовое масло, лук, мякоть помидоров, тонко нарезанный чеснок, молодые листья маниоки, петрушка, лавровый лист, соль. При обжаривании в масле время от времени следует добавлять немного горячей воды. Впрочем, мы не собираемся ограничивать кулинарное воображение наших хозяек, и пусть они воспримут этот рецепт как руководство к действию. Не растущим и не ползающим в наших полях и лесах компонентам они при известной выдумке легко найдут замену.

Приятного аппетита!

Сергей КОНДАКОВ.

Дословно

А ВОЗ И НЫНЕ...

Газета «Санди таймс», Англия, о привилегиях в СССР

СОВЕТСКИЙ парламент предпринял решительные нападки на привилегии, которым до сих пор пользуется номенклатура, в тот момент, когда страна скатывается к экономической катастрофе.

Доклад, который «Санди таймс» удалось получить, составлен Комиссией Верховного Совета по привилегиям. Из него явствует, что элита по-прежнему пользуется значительными привилегиями, в том числе роскошными загородными виллами или дачами, и что допускаются злоупотребления в использовании правительственных средств транспорта, включая самолеты.

В частности, комиссия утверждала, что министры скупают за бесценок роскошные государственные дачи, опасаясь, что радикальное законодательство может вскоре изъять их из государственного владения. В докладе утверждалось, что в одном министерстве 12 государственных дач были переданы в руки частной компании по ценам, более чем в 2 раза ниже их подлинной стоимости.

Комиссия по привилегиям отмечала, что свыше 23.000 официальных представителей и членов их семей пользуются медицинской помощью, которая не уступает платному медицинскому обслуживанию на Западе.

Но самой резкой критике подвергалось использование ими загородных дач. Приводится список из 1300 правительственных дач, которые занимают высокопоставленные официальные лица и члены их семей. В то время, как большинство советских граждан ютятся в тесных квартирах, государственные дачи поражают своими непомерными размерами. На расходы не скупятся. Сообщая о дачах, построенных недавно для Министерства обороны, комиссия писала: «Их строительство и оборудование были связаны с закупкой чрезвычайно дорогостоящих материалов, дорогой импортной мебели и специально оборудованными комнатами для охраны. Все это было оплачено за счет казны».

Комиссия привлекла внимание к продаже дач официальным лицам, которые хотят получить их в личную собственность. Рассказывается о случае, когда дача площадью 136 квадратных метров с 5 комнатами, 3 верандами, балконом, подвалом, ванной, телефоном, гаражом и сараями была продана всего за сумму, эквивалентную 5.000 фунтов стерлингов.

Сообщают, что один армейский генерал приказал доставить членов своей семьи на Черное море на самолете «Ту-134», рассчитанном на 100 с лишним пассажиров. Государство заплатило за эту поездку сумму, эквивалентную 3.500 фунтов стерлингов. А генерал — около 10.

Комиссия не стала даже заниматься другими привилегиями, которыми пользуется элита. Например, доступом в специальные закрытые магазины, где она может покупать западные товары (в том числе их любимый сорт виски — «Джонни Уоккер»), и использованием тысячи государственных «ЗИЛов», «Чаек» и «Волг», которые так облегчают ей жизнь.

(Пресс-бюро ТАСС).

Слыхали?

ИЗ КАПУСТНИКОВ ПРОИСХОДИМ...

С новой «Летучей мышью»!



ВОТ и опять в Москве заговорили о «Летучей мыши», как это было в начале века, когда из простого, но озорного театрального капустника родилось кабаре с этим названием. Талантливые, кипучие, тогда молодые актеры Художественного театра, поглощая пироги с капустой и запивая их чаем, шутили, пели, пританцовывали, да и «вылились» в самостоятельный и очень саркастический театрик. Удачно обыграв эмблему «старшего брата» — чайку, на своем занавесе поместили летучих мышей, которые и дали название коллективу. Придумал театр актер Художественного Никита Балиев, до этого вполне малоизвестный публике. В России они продержались до 1920 года, а потом блистали за границей и покоряли французов и американцев.

Нынешняя «Летучая мышь» оформилась летом 1989 года и играет в том же помещении, где была ее старинная предшественница, — в Большом Гнездниковском переулке на учебной сцене ГИТИСа. И сегодняшняя «Мышь» — тоже детище капустников.

...С 1983 года несколько вузов под руководством Григория Гурвича изощрялись в изящных пародиях целых четыре года. Самое забавное, что пока их не увидел Марк Захаров, произнесший, что их дерзкие номера очень напоминают «Летучую мышь»,— они о ней даже не слышали.

Театральная история повторилась, знаменитая сцена ожила. Счастливо объединились двенадцать человек, которые, чтобы повеселить нас, веселятся, безусловно, сами и, кажется, умеют делать буквально все: петь, танцевать, обладают хорошими драматическими данными, а главное — артистическим чувством юмора. Часть актеров, проработав по нескольку лет в театрах, не была никому интересна, здесь же под руководством Гурвича они творят чудеса.

Чтобы не интриговать впустую, хочется заметить — зритель театра-кабаре «Летучая мышь» преимущественно интеллигенция. И даже более того: «Мышь» будет жить, пока у нас есть гласность. Как и у «Мыши»-бабушки, у внучки кредо — быть на острие жизни.

Обращаясь к нашей многочисленной «прослойке», актеры ждут от нее соответственного отклика или даже облика, сами демонстрируя элегантность смокингов и вечерних платьев, шутейно называя это великолепие униформой.

Действуя по принципу традиционного кабаре, первый и пока единственный спектакль «Чтение новой пьесы» состоит из многих миниатюр. Исполняются они в различных жанрах: политической сатиры, пародии, музыкальных номеров, трагифарсовых сценок, танцевальных миниатюр, клоунских реприз...

С участием артистов театра на телевидении снята картина «Танго со смертью», тоже основанная на историях, но выполненная в пастельных тонах. Однако сказать с определенностью, когда мы фильм увидим на голубых экранах, все-таки сложно.

«Летучая мышь» приглашает на представления в основном по пятницам, субботам и воскресеньям, «угощая» достаточно сложными блюдами, включая юмор, грусть, танцы, песни. Как говорят знатоки, это чисто российское искусство.

Н. НИКОЛАЕВ.

НА СНИМКЕ: артисты театра со своим художественным руководителем и директором Григорием ГУРВИЧЕМ (сидит в центре). А слева от него с летучей мышью на руках расположен манекен основателя первого одноименного кабаре режиссера Никиты Балиева.

Фото В. ХРИСТОФОРОВА.
(Фотохроника ТАСС).

Разговор о наболевшем

АУ, МЕЦЕНАТЫ!

На этот раз такой клич доносится со стороны кинематографа

Неожиданным было завершение VII съезда кинематографистов Белоруссии, проходившего недавно в Минске. Когда дело дошло до выборов председателя Союза кинематографистов, все кандидаты взяли самоотвод. И все же съезду удалось найти компромиссное решение: впервые во главе союза стали два человека: кинорежиссер Вячеслав Никифоров и доктор искусствоведения Анатолий Красинский. Как покажет себя нововведение, не приведет ли двоевластие к безвластию или, наоборот, к неограниченной власти? С этого вопроса начался наш разговор с Вячеславом Александровичем НИКИФОРОВЫМ.

— ЭТО вынужденный шаг, но, думаю, демократичный; он будет способствовать консолидации всех кинематографистов. Сейчас мы очень разрозненны, разъединены на отдельные группировки. И, возможно, то, что союз возглавили два человека, стоящих на различных позициях, представляющих как бы два разных лагеря, поможет всем найти взаимопонимание. Этому же будет способствовать и децентрализация власти. Что имею в виду? Изменилась структура союза. Раньше председатель правления являлся одновременно и первым секретарем, т. е. возглавлял и руководящий, и исполнительный органы. Работы у него было много, значит, о творчестве уже и речь не шла, хотя во главе союза всегда стояли творческие работники. Но сейчас ситуация иная: председатели союза возглавляют правление, которое собирается раз в квартал и координирует работу исполнительного органа— секретариата. Именно на нем сейчас будет лежать основная нагрузка. А возглавляет секретариат первый секретарь, он же заместитель председателя союза. Функции разделились, и у нас уже будет возможность заниматься творчеством. Такая децентрализация власти должна пойти на пользу. Думаю, не будет ситуаций, когда я сам и вынашиваю идею, и реализую ее.

А что касается двоевластия, у нас с Анатолием Викторовичем взаимопонимание, — очень надеюсь, что и он так думает, —а значит, проблем не должно быть.

— Ваш отчетный доклад на съезде был необычный: никаких цифр, названий, имен. Скорее это можно назвать анализом ситуации, сложившейся в кинематографе, и провозглашением стратегической программы его развития. О последнем хочется услышать подробнее. Похоже, вы знаете, как спасти кинематограф, в частности, — национальный!

— У нас в Белоруссии (да и за пределами республики) никогда не существовало кино как отрасли. От этого все беды. Судите сами: кинопроизводство работает само по себе, прокат — сам по себе. Его доходы на развитие кино вообще не идут (!), кинофабрика — тоже «самостийна». А результаты этого плачевны. Студия с трудом обеспечивает свои нужды. Сейчас «Беларусьфильм» более 80 процентов всех услуг оказывает небелорусским кинематографистам. Увидеть заезжую съемочную группу здесь легче, чем свою. Все это делается вынужденно, чтобы «прокормить» штат киностудии.

Или взять кинопрокат. Государство «душит» его планом, который не выполняется и не будет выполняться, потому что стимула нет. Мы просили в качестве эксперимента отдать союзу один кинотеатр. Уверен, организуем работу так, что и зрители будут довольны, и план выполним с лихвой. Не позволяют.

Нужно все разрозненные кинопредприятия объединить в отрасль. Необходимо создать новый государственно-общественный кинематограф. Государство может поощрять меценатство, позволив каким-то богатым предприятиям, организациям на льготных условиях вкладывать деньги в культуру, создать специальный фонд.

— Программа интересная, но можно ли ее осуществить! Когда разваливается экономика, рушатся основы, никто, к сожалению, не думает о культуре.

— У нас и раньше о ней не много думали. За это и расплачиваемся. Нет в стране государственной культурной политики. Поэтому у меня мало оптимизма по поводу осуществления данной программы. Но союз может хотя бы формировать общественное мнение. Заботиться о том, чтобы кинематограф, ориентированный сегодня на коммерческую деятельность, профессионально создавал хотя бы массовый фильм: интересный, здоровый, зрелищный. Именно это сейчас надо. Ведь не только киноискусство воспитывает общество, но и общество предъявляет свои требования. Все взаимосвязано.

Но для нормальной работы нам просто необходим закон о творческих союзах, а потом и о кинематографе. Союз кинематографистов сейчас совершенно бесправен, с ним никто не считается.

— Вопрос — в связи с вашими словами о массовом фильме. Почему до сих пор в белорусском кино так редки были картины, которые хотелось смотреть! Может, у нас просто не хватает талантливых людей! Но тогда никакие финансы, никакие структурные изменения не смогут возродить кино.

— Я думаю, все зависит не столько от таланта, сколько от условий, в которых мы существуем. Именно условия создают творческий настрой, «делают» людей, фактически порождают результат.

У нас в республике кинематографисты всегда были где-то на «задворках». Вы представить себе не можете, сколько унижений нам приходится выносить от самых разных чиновников.

Есть и другие причины. Например, постоянная нехватка кадров: у нас примерно в два раза меньше специалистов различных кинематографических профессий, чем требуется при данном объеме производства. Или отсутствие сильной актерской, режиссерской школы. В дипломах выпускников нашего театрального института записано «актер театра и кино», но работать в кино ребят не учат. А посмотрите, что происходит, например, в Грузии. У них буквально перепроизводство кинорежиссеров, поскольку есть свой кинофакультет в Тбилиси. Казалось бы, что в этом хорошего? Как обеспечить выпускников работой? Они порой идут ассистентами друг к другу, ожидая своей постановки. Зато у них конкуренция и результаты такие, что можно только завидовать. Фильмы получают призы на фестивалях. А мы давно ведем речь о создании при БГТХИ актерского кинофакультета, но безрезультатно. Правда, существуют две режиссерских мастерских — игрового кино и документально — надо надеяться, что у этого начала будет продолжение.

— И последний вопрос. Если появилась возможность заниматься творчеством, то, наверное, у режиссера Вячеслава Никифорова уже есть какие-то планы!

— Я открыл студию «Кадр-11». Сейчас мы намерены основать фонд Ефросиньи Полоцкой. Его цель — культурные акции, направленные на возрождение человека, его души. Возможно, это выльется в серию фильмов типа «ЖЗЛ» или картину о детях Чернобыля, киноленту о самой Ефросинье Полоцкой.

Беседовала
Ольга ЖАРИНА.

СТАДИОН

Слыхали?

ЦЕНУ БОЛЬНИЧНОГО СПРОСИТЕ У МОНИКИ

Сенсацией стало сообщение о том, что первая ракетка мира югославская теннисистка Моника Селеш не будет выступать в Уимблдонском турнире из-за травмы. Она известила об этом организаторов соревнований, находясь в США, куда прибыла после своей победы в чемпионате Франции.

СЕЛЕШ вышла из игры всего за два дня до начала Уимблдона, что явилось полной неожиданностью для организаторов, которым пришлось в срочном порядке перекраивать таблицу женского турнира.

Отреагировала на сверхсрочный «бюллетень» Моники и Ассоциация женского тенниса: согласно своим правилам она приняла решение оштрафовать спортсменку на 6.000 долларов.

Журналистам удалось дозвониться до врача, в клинике которого проходит обследование Селеш, но доктор Ричард Стедман, ссылаясь на конфиденциальный характер визитов пациентки, отказался сообщить, какая конкретно болезнь помешала Монике выступать в Уимблдоне. Знаменитый специалист по лечению спортивных травм лишь сообщил, что Селеш сможет принять участие в соревнованиях через несколько недель.

(ТАСС).

ФУТБОЛ

Аргентинские футболисты не примут участие в следующем чемпионате мира для юниоров, который пройдет в Австралии в 1993 году. Решение об их дисквалификации было принято здесь дисциплинарным комитетом ФИФА.

Жесткие санкции (годичной дисквалификации подвергся также нападающий Хуан Эснайдер, которому на этот срок запрещено принимать участие в международных встречах) стали следствием инцидентов в одном из матчей продолжающегося в Португалии мирового первенства среди юниоров. Во время игры сборной Аргентины с хозяевами поля (0:3) бельгийский арбитр Ги Гуталс был вынужден показать красную карточку трем футболистам гостей и предупредить еще четверых. Что касается Эснайдера, то он после своего удаления принялся оскорблять судью, попытался наброситься на него с кулаками и был выведен с поля полицейскими.

СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ

Мужская сборная СССР одержала победу в третьем этапе соревнований за Кубок мира, проходивших в английском Милтон Кайнсе. В команду-победительницу входили: москвич Анатолий Старостин, Эдуард Зеновка из Подмосковья и Александр Борисенко из Гомеля. На втором месте—пятиборцы Великобритании, на третьем — Италии.

В индивидуальном зачете первенствовал Ричард Фелпс из Великобритании. На последующих местах—Аттила Мизер из Венгрии и наш Старостин.

Среди женщин успеха добились спортсменки США. Второе место у команды Венгрии, третье—у СССР (Жанна Долгачева из Гомеля, Анжелика Маркина из Самары и москвичка Ирина Краснова). В личных состязаниях лучший результат у Анны Силума из Польши.

Следующий этап розыгрыша Кубка мира пройдет в Ленинграде.

Досье «02»

Если бы не БХСС...

К НАМ ПОСТУПАЮТ письма читателей (большинство из них минчане) с просьбами подробней рассказать, как ведется борьба со спекулянтами, взяточниками и прочими любителями легкой наживы. По мнению пишущих, в столице они просто «процветают», в частности на небезызвестном Комаровском рынке. Ответить на них мы попросили начальника отделения ОБХСС УВД Мингорисполкома А. Борсука, работающего в этой службе с 1983 года, прошедшего путь от оперуполномоченного райотдела до руководителя подразделения городского управления.

— Действительно, разного рода проходимцев у нас хватает, но, говорят, «все познается в сравнении», — начал свой рассказ Александр Павлович, — вот и я прибегну к некоторому анализу. За 5 месяцев текущего года в Минске нашей службой выявлено 830 преступлений, что на 8,5 процента больше, чем в прошлом году. По ним возбуждено 750 уголовных дел, что в свою очередь на 56 процентов больше уровня 1990 года, т. е. меньше стали работать «на корзину». А вот еще несколько любопытных цифр. На 50 процентов возросло число уголовных дел, возбужденных по хищениям в крупных и особо крупных размерах, более чем в два раза по спекуляции (1990-й—64; 1991-й—138). Только по одним делам о хищениях государству будет возмещен нанесенный ущерб более чем в 500.000 рублей. Цифры, думаю, убедительные, но статистика, как и сравнения с прошлым, еще не дают полного представления о росте преступности и борьбе с ней. Ведь тех же самых спекуляций и в 1990 году было выявлено в два раза больше, чем в 1989-м, значит, не дремлют оперативники. Беда в том, что наша сегодняшняя жизнь неизбежно порождает преступность, и той «войне» с ней, которую мы ведем, пока не видно конца. Законодательство не успевает регулировать возникающие новые отношения в сфере экономики. Порой принимаются серьезные акты, направленные на обуздание теневиков, но когда начинаем их применять, на деле получается «пшик». К примеру, нашумевший указ по борьбе с экономическим саботажем. Казалось бы, предоставили милиции широкие права, все двери перед нами открыты. Ну, а если кто-то не желает открывать? Санкций в отношении них никаких не предусмотрено. Выходит, стучись в закрытую дверь. А попробуйте сегодня назначить ревизию по какому-то делу! Хлопот не оберешься. Просто некому ее проводить! Ревизорские аппараты сильно сокращены, а созданная налоговая инспекция не справляется с возложенными обязанностями. Вот так и воюем, но покоя дельцам не даем...

Изобличена в получении взяток в крупных размерах бывший директор базовой столовой № 96 Первомайского треста столовых и ресторанов А. Шахшаева. Хорошо зная все издержки своего производства, она вымогала приличные «откупы» от руководителей подчиненных столовых, пригрозив строптивым проверками их работы. Никто не роптал, и отлаженная система давала свои плоды. Таким образом Шахшаева успела получить около 8 тысяч рублей и... пять лет лишения свободы.

Еще с большим размахом «трудился» бывший начальник отдела управления материально-технического снабжения Минского автомобильного завода. В течение двух лет он брал взятки от кооператоров за внеочередной отпуск автомашин, прицепов, запчастей. Его знала богатая клиентура всей страны. Более 56 тысяч «навара» получил снабженец, но...

Два совсем свежих примера. 16 мая на КПП в Браславском районе за незаконный вывоз тракторов МТЗ-82 задерживают двоих жителей Латвии. Дальнейшей проверкой, проведенной сотрудниками ОБХСС Партизанского РОВД и УВД, разоблачена преступная группа, орудовавшая на МТЗ, в их числе был даже стрелок ВОХР. Расхитители продали в Прибалтику техники и запчастей на сумму 40.000 рублей. Арестованы 9 человек. Неплохо приспособились к условиям дефицита и некоторые водители Минского ГАП-5. Заключив «союз» с 35 должностными лицами на строящихся объектах, они похищали кирпич целыми машинами и сбывали его дачникам. Было совершено 208 «левых» рейсов. Даже дилетанту понятно, что кирпича на объект привозят ровно столько, сколько предусмотрено нормативами, сметой и т. п. Как же выходили из положения дельцы? А очень просто. Там, где только можно, в стены домов вместо кирпича закладывались обломки бетонных плит и другой строительный хлам. Хорошо хоть Белоруссия находится в сейсмически не опасной зоне, а то при землетрясении такие объекты рассыпались бы в прах от первого же толчка. Арестованы 12 человек, а всего по делу проходит около 60.

Теперь отдельно о самой криминогенной точке столицы — Комаровском рынке. Для его «обслуживания» в декабре прошлого года создано специальное отделение милиции, где есть и работники БХСС, а совсем недавно — оперативно-поисковый отдел. Так вот, за 1-й квартал текущего года ими возбуждено 19 уголовных дел только по одной спекуляции, не говоря уже о других преступлениях, причем 12 в крупных и особо крупных размерах. К этому надо добавить 97 человек, привлеченных к административной ответственности за мелкую спекуляцию, 102 — за нарушение закона «О временных мерах по защите потребительского рынка Белорусской ССР» и т. д. За апрель-май эти цифры почти удвоились. К сравнению, за весь прошлый год по «Комаровке» было возбуждено 46 уголовных дел за спекуляцию.

В заключение еще об одной нашей «болячке», которая не дает развернуться в полную силу. Нагрузка на каждого нашего оперативника ежегодно увеличивается. В прошлом году, например, на 13 процентов, в этом еще на 8. Кто, скажите, захочет тянуть этот воз, видя, как в том же малом предприятии или кооперативе, который он проверяет, люди получают в 2—3 раза больше? Будем говорить прямо — дураков у нас не держат, а умный может найти более выгодное применение своим способностям. Вот и уходят люди. За последние три года состав работников БХСС обновился на 70 процентов.

Из оперативной сводки

17 ИЮНЯ, 16.00. Минск. Сотрудниками ОБХСС Октябрьского РОВД задержан мастер цеха завода «Электроника» НПО «Интеграл», который 8 и 15 июня похитил 40 часов «Электроника-55» и комплектующих деталей к ним, на общую сумму 5000 рублей. Похищенное изъято.

20 июня, 17.00. Слонимский район. На улице деревни Чемеры старший инспектор дорожно-патрульной службы старший лейтенант милиции Ч. Хильмон, останавливая «Жигули», водитель которых создал аварийную обстановку и пытался скрыться, сделал предупредительный и прицельный выстрелы из пистолета. Автомашина была остановлена. Ею управлял служащий Слонимского завода безалкогольных напитков. В багажнике обнаружено 15 литров спирта, похищенного с завода.

23 июня, 02.10. Деревня Горки Бешенковичского района. В здании телятника экспериментальной базы «Островно» возник пожар. Огнем частично повреждено деревянное помещение, и в нем погибли 70 годовалых бычков. Причина пожара устанавливается.

24 июня. 00.15. Борисовский район. На дороге вблизи деревни Б. Стахов милиционер Борисовского РОВД старшина Н. Захаревич при задержании не остановившейся на его требование автомашины МАЗ, произвел из пистолета два предупредительных и 4 прицельных выстрела по колесам. Установлено, что автомобилем, угнанным с территории Борисовского леспромхоза, управлял в нетрезвом состоянии В. (1975 г. р.), учащийся ПТУ.

Виктор КАЛУЦКИЙ,
ст. инспектор
пресс-бюро МВД БССР.

ТАЙМ-АУТ

поСРЕДник «Пятницы»

Рассказявка

Урожай

ВЕСНОЙ Валежников закопал в огороде заначку — три рубля. А в июле на этом месте вырос куст, усеянный вместо листьев трехрублевыми бумажками. Валежников очень удивился, внимательно осмотрел ассигнации, даже понюхал их. Деньги не пахли. Валежников хотел собрать урожай, но жена не позволила:

— Не трогай, ведь они совсем еще зеленые.

Валежников с ней согласился. Правда, теперь он круглосуточно дежурил в саду, чтобы зайцы не погрызли и чтобы куры денег не клевали.

И дежурил Валежников до тех пор, пока не наступила осень и бумажки не осыпались на землю рваными желтыми рублями.

Илья БУТМАН.

Очепятки

Благоговорительность.
Галина ГУРСКАЯ.
Безобедное существование.
Майя СИРОТКИНА.
Цент-форвард.
Мастер спорта по шишкам.
Андрей КСЕНДЗОВ.
Выйти в леди.
Раж порядка.
Нашефствие.
Олухами земля полнится.
Борись, Николаевич!
Валентин СТЕПАНОВ.
Прокувор.
Михаил ГОЛЕНЕВ.
РыНОЧНЫЕ отношения.
Яков МАЛЯВКО.

Сентенции

* ТОНИ так, чтобы не было стыдно за напрасно взбаламученную воду.
* РАЗМИНКА перед застольем: разведите руки на ширину встреч.
* ПОЛЕМ, полем, полем голый голубь пролетел. Павлов, Павлов, Павлов, ты за что его раздел?

Анатолий ПАСТЕРНАК.

* НА ЛЮБИМОГО конька чаще садятся.

Валентин СЕРГЕЕВ.

* Я ГОТОВ снять шляпу перед государством, если оно в нее что-нибудь положит.

Анатолий АНИСЕНКО.

Фразнообразие

◆ ЕСЛИ актер «живет на сцене», значит, у него нет квартиры.
◆ КОЕ-ГДЕ нет нищих потому, что подавать некому.
◆ ВСЕМ говорят о сильной руке, а вот о сильной голове никто не вспоминает.
◆ ПРИЯТНО видеть, как поработавший локтями начинает кусать.
◆ В КАЖДОМ из нас заложено, но не в каждом рванет.
◆ РАСПАЛАСЬ связь времен, наступило время связей.
◆ ПИШИ пропало. Если поверят — оставишь себе.
◆ Я БЫ ВЫДАВИЛ из себя раба, но куда его потом? Не чужой ведь.

Анатолий АНИСЕНКО,

Коротышки

СБЫЛОСЬ...

По пути на работу инженеру В. Тюкину перебежала дорогу черная кошка. «Неприятности будут»,—подумал Тюкин и вернулся домой. Действительно, на другой день он получил выговор за прогул.

Валерий ФИЛЬЧЕНКО.

ОГРОМНЫМ УСПЕХОМ

...пользуется детский кинотеатр Муховичей. Пока детвора смотрит мультфильмы, в комнате для взрослых под руководством опытного воспитателя их отцы могут попить пива, сыграть в домино или карты.

Владимир ВИШНЕВЕЦКИЙ.

РУЧНОЙ ТРУД

...полностью механизирован в муховичском театре «Дамы и валета». Бригада грузчиков с трудом втащила в зрительный зал громоздкую механическую трещотку, которая, создавая эффект бурных аплодисментов, избавит зрителей от ручного труда.

Валентин СЕРГЕЕВ.

Перепевы

Пустил «петуха»

...Всех спящих и пропащих
И дремлющих буди.
Уж солнце прокололось
Через туман греха.
Пусть не смолкает голос
Стиха и петуха.

(Михаил ДУДИН).

Не дома на диване,
А на бревне верхом
Грешил поэт в тумане
Под утро с петухом.
У многих есть, конечно,
Подобное добро,
Но для чего поспешно
Хвататься за перо,
А после, — без сомненья,
Петух виновен тут, —
Будить своим твореньем
Безвинный добрый люд?
Имел бы я сноровку, —
Клянусь, как на духу! —
Я б вмиг свернул головку
Такому петуху.

Игорь КОНСТАНТИНОВ.

На одну букву

Золотоискатель

ЗАМЕТИЛ зайчик: золотоискатели, землю зарывая, забыли зернышко золота. Задумал зайчик заработать.

— Загребу золотишка, заполню закрома, заживу знатно!

Замечтался зайчик...

Засверкали злые зрачки. Заметил зайчишка злого зверя, засуетился, забрался за заросли зверобоя, заснул.

За полночь забеспокоилась зайчиха. Заискалась зайчика, зверюшек замучила запросами.

Зайчонка заснувшего зубр заметил. Звал зайчиху. Зацеловала зайчиха зайчонка, заклиная:

— Забудь золото! Зайцам — заячьими заботами заниматься.

Валентина ЕРМАЛЕНОК.

Лироническая поэзия

Застойная песнь

Не говори мне про застой,
Не береди больную душу,
Мне прожужжали им все уши,
Меня тошнит от темы той.
Не говори мне про застой,
Про то, что Брежнев в нем
виновен,
А я-то думал, что Бетховен,
Ну, в крайнем случае,
Толстой.
Не говори мне про застой,
Про то, что нет в стране
валюты,
Ведь нашей близости минуты
Летят со страшной быстротой.
Не говори мне про застой,
И про инфляцию не надо,
И в даль арендного подряда
Мечтою не мани пустой.
Не говори мне про застой,
Не объясняй его причину,
Не убивай во мне мужчину
Своей наивностью святой,
Дай мне отпить любви настой!

Игорь ИРТЕНЬЕВ.

Дайджест

Просматривая подборки анекдотов в юмористических разделах газет, выходящих в различных регионах страны, мы обратили внимание на то, что некоторые из них повторяются наиболее часто. Вот ведущая четверка:

Беседуют два бизнесмена. Один говорит:

— Существуют сотни способов добывать деньги.

— Да, — ответил другой, — но только один из них честный.

— Это какой же?

— А я-то думал, вы его знаете.

***

На светском приеме у молодого человека спросили:

— У вас есть неудовлетворенные желания?

— О, конечно, но галантный мужчина никогда не называет имен.

***

— Послушай, ты веришь гадалкам?

— Верил, пока однажды не пошел посоветоваться к одной ясновидящей и не постучался к ней в дверь.

— Ну и что?

— Она спросила: «Кто там?»

***

Во дворе своей дачи Леонид Ильич увидел летящего Карлсона.

— Ты кто такой? — спрашивает Брежнев.

— Карлсон.

— Какой такой Карлсон? Куда смотрит охрана?

— Вы что, в книжке про меня не читали?

— Хм... Карлсон, Карлсон... Ах, Карлсон! Ну как же, как же! А где же ваш друг и соратник Энгельсон?

Вернисаж





Рис. Виктора СТАРОДЫМОВА.

ТВ: 26 июня

Программа БТ

8.40. Премьера док. фильма «Охота в чужой стране».
8.55. «Охранная грамота». Карабановские ситцы.
9.40. Мир денег Адами Смита.
10.20. «Антарктическая повесть». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.30. «Кем быть?» Приглашает Гомельский медицинский институт.
17.25. «Сказки по-бухарски». Фильм-концерт.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Сбербанк предлагает... Вопросы и ответы. Прямая линия.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Я песне отдал все сполна». Фильм-концерт.
21.50. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Морской волк». 2-я серия.
10.10. Вместе с чемпионами.
10.25. Детский музыкальный клуб.
11.10. «Клоун с осенью в сердце. Л. Енгибаров». Фильм-концерт.
12.00. ТСН.
12.15. Деловой курьер.
12.30. Мультфильмы.
13.05. Экологические новости.
13.20. Играют Г. Фейгин (скрипка) и Е. Ашкенази (фортепиано).
14.10. «Искусство Александра Шилова». Док. фильм.
15.00. ТСН.
15.15. «Дорога к себе». Худ. фильм. 2-я серия.
16.15. Мир увлеченных. «Домком».
16.30. Премьера док. фильма «Граф Орлов с хутора Морозовка».
16.50. Фильм — детям. «Кортик». 1-я серия.
18.00. «На берегу Зеленчука».
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильмы.
19.00. Премьера телевизионного фильма «Мексиканцы на фоне страны». Фильм 1-й.
19.50. «Морской волк». 2-я серия.
21.00. Время.
21.40. Кинопанорама.
23.10. Актуальное интервью.
23.20. «Будем знакомы...» Композитор Р. Горобец.
23.50. Под знаком «пи». В перерыве — ТСН.
1.35. Концерт из произведений И. Кальмана.
2.25. «Морской волк». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. Концерт Академического хора русской песни Гостелерадио СССР.
17.00. Театр поэзии. На концерте Александра Дольского.
18.20. «Гражданства не лишен. В гражданстве не восстановлен». В. Буковский на телевидении России.
19.00. Теннис. Уимблдонский турнир.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Знакомьтесь: Гехт».
21.00. Время.
21.40. Коллаж.
21.45. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30. «Дорога в ад». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве—Вести.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 122.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12